

## Corsi musicali della Scuola di Musica "LE DISSONANZE"

---



Approfondisci

### MUSICA CLASSICA

CANTO LIRICO, CHITARRA CLASSICA E D'ACCOMPAGNAMENTO, FLAUTO TRAVERSO, ORGANO LITURGICO, PIANOFORTE CLASSICO, PIANOFORTE JAZZ, VIOLINO.

Corsi individuali o collettivi. Per ogni allievo viene predisposto un piano di studio specifico, adatto alle sue potenzialità, predisposizioni, preparazione e gusto, che gli permette di iniziare a suonare senza lunghe attese teoriche: infatti abbiamo abbandonato da anni lo studio sterile del "solfeggio" ad inizio corso. Le conoscenze sono acquisite man mano che si procede con lo studio dello strumento: solo dopo qualche anno, quando cioè le capacità strumentali dell'allievo richiederanno competenze teoriche maggiori, verrà abbinato al corso strumentale anche quello di teoria e solfeggio. I corsi hanno come obiettivo il raggiungimento dei livelli da porre come "meta didattica" per incentivare e testare la naturale volontà di progredire tecnicamente e musicalmente di ogni allievo e sono strutturati in 5 livelli. Livello Preparatorio Indirizzato esclusivamente ai bambini, a partire dai 5-6 anni fino agli 8-9 anni. Attraverso specifiche metodologie e adeguati ed aggiornati sistemi di insegnamento, all'inizio di impronta essenzialmente ludica, attraverso esplorazioni sonore (timbriche) dello strumento, conduce i piccoli dai primi approcci alla tecnica strumentale di base. L'allievo che avrà seguito tali corsi propedeutici, per alcuni anni, si troverà avvantaggiato nel successivo livello "base", dove eventualmente potrà abbreviare il numero degli anni di frequenza. Livello Base Rivolto ai principianti, dai 10 anni in poi, così come agli adulti. In questo livello si gettano solide basi tecniche, per il miglior proseguimento degli studi nei successivi livelli. Il primo corso di tale livello potrà essere notevolmente abbreviato dagli allievi provenienti dal "livello preparatorio". Livello Intermedio Rivolto a coloro che hanno concluso il livello BASE, o possiedono discrete conoscenze teoriche e capacità tecniche per affrontare brani di media difficoltà. Livello Avanzato Rivolto a coloro che hanno concluso il livello INTERMEDIO, o possiedono abilità e capacità tecniche per affrontare brani che richiedono una buona conoscenza dello strumento e sicura lettura della partitura. Livello Superiore Rivolto esclusivamente a coloro che possiedono abilità, capacità tecniche e conoscenza dello strumento, e vogliono approfondire elementi informativi, compositivi, esecutivi per particolari obiettivi, interessi, necessità. Rivolto inoltre a coloro che devono preparare esami per il Conservatorio di Musica.

---



Approfondisci

### MUSICA MODERNA

BASSO ELETTRICO, BATTERIA, CANTO MODERNO, CHITARRA ACUSTICA MODERNA, CHITARRA FLAMENCA, CHITARRA ELETTRICA MODERNA, FISARMONICA, PIANOFORTE JAZZ, PIANOFORTE MODERNO, TASTIERE ELETTRONICHE.

Corsi individuali o collettivi. Per ogni allievo viene predisposto un piano di studio specifico, adatto alle sue potenzialità, predisposizioni, preparazione e gusto, che gli permette di iniziare a suonare senza lunghe attese teoriche: infatti abbiamo abbandonato da anni lo studio sterile del "solfeggio" ad inizio corso. Le conoscenze sono acquisite man mano che si procede con lo studio dello strumento: solo dopo qualche anno, quando cioè le capacità strumentali dell'allievo richiederanno competenze teoriche maggiori, verrà abbinato al corso strumentale anche quello di teoria e solfeggio. I corsi hanno come obiettivo il raggiungimento dei livelli da porre come "meta didattica" per incentivare e testare la naturale volontà di progredire tecnicamente e musicalmente di ogni allievo e sono strutturati in 5 livelli. Livello Preparatorio Indirizzato esclusivamente ai bambini, a partire dai 5-6 anni fino agli 8-9 anni. Attraverso specifiche metodologie e adeguati ed aggiornati sistemi di insegnamento, all'inizio di impronta essenzialmente ludica, attraverso esplorazioni sonore (timbriche) dello strumento, conduce i piccoli dai primi approcci alla tecnica strumentale di base. L'allievo che avrà seguito tali corsi propedeutici, per alcuni anni, si troverà avvantaggiato nel successivo livello "base", dove eventualmente potrà abbreviare il numero degli anni di frequenza. Livello Base Rivolto ai principianti, dai 10 anni in poi, così come agli adulti. In questo livello si gettano solide basi tecniche, per il miglior proseguimento degli studi nei successivi livelli. Il primo corso di tale livello potrà essere notevolmente abbreviato dagli allievi provenienti dal "livello preparatorio". Livello Intermedio Rivolto a coloro che hanno concluso il livello BASE, o possiedono discrete conoscenze teoriche e capacità tecniche per affrontare brani di media difficoltà. Livello Avanzato Rivolto a coloro che hanno concluso il livello INTERMEDIO, o possiedono abilità e capacità tecniche per affrontare brani che richiedono una buona conoscenza dello strumento e sicura lettura della partitura. Livello Superiore Rivolto esclusivamente a coloro che possiedono abilità, capacità tecniche e conoscenza dello strumento, e vogliono approfondire elementi informatici, compositivi, esecutivi per particolari obiettivi, interessi, necessità.

---



**CORSI COMPLEMENTARI**  
**(musica classica e musica moderna):**  
**ARMONIA, STORIA DELLA MUSICA, TECNICHE D'ARRANGIAMENTO, TEORIA E SOLFEGGIO.**

**Approfondisci**

Corsi collettivi ed individuali.

---



**CORSI GRATUITI**  
**CANTO CORALE PER BAMBINI, CHITARRE VOLANTI, DISINCANTO (per cantanti), MUSICA D'INSIEME (musica classica), MUSICA D'INSIEME (musica moderna).**

**Approfondisci**

Corsi collettivi: verranno organizzati dagli insegnanti in base a criteri di omogeneità del gruppo. Il numero di incontri e la durata saranno stabiliti successivamente in base alle richieste.

---